



Fiche descriptive du poste d'agent administratif local Chargé (e) de l'Unité des Activités Culturelles, Intellectuelles et Artistiques

Principales Missions

Le responsable de l'unité en charge des activités culturelles, artistiques et intellectuelles exerce sous la direction du Directeur du Centre Culturel Marocain (CCM), les principales missions suivantes :

- ✘ Suivre et analyser les besoins culturels, artistiques et créatifs des Marocains Résidant au Canada (MRC) et préparer des programmes répondant à leurs attentes et contribuant à la préservation de leur identité d'origine;
- ✘ Contribuer à l'élaboration et la mise en œuvre d'une stratégie intégrée pour le CMM en matière culturelle, artistique et créative ;
- ✘ Programmer, mettre en œuvre et suivre des projets et actions annuelles pour le CCM en matières culturelles, artistiques et créatives ;
- ✘ Développer des programmes visant la promotion de l'interculturalité et le dialogue entre les cultures et civilisations, et la diffusion des valeurs humaines partagées ; la tolérance et la diversité et autres...
- ✘ Elaborer et réaliser des actions d'animation culturelle ;
- ✘ Programmer des initiatives visant la promotion de la créativité chez les enfants et les jeunes ;
- ✘ Programmer des actions visant l'encouragement de la production et la diffusion des différentes œuvres culturelles et intellectuelles des MRC ;
- ✘ Œuvrer à la réalisation, la mise en œuvre et le suivi des programmes de coopération et de partenariat avec les associations, établissements et organismes concernés au Maroc et au Canada dans les domaines culturels et artistiques... ;
- ✘ Développer des programmes de partenariat avec les organisations de la société civile visant la promotion de l'enseignement des cultures nationales marocaines au Canada;
- ✘ Préparer le bilan et l'évaluation du plan d'action annuel de cette unité.



Portefeuille de compétences

Type	Contenu
Compétences professionnelles	Techniques de gestion de projets culturels et artistiques;
	Outils, techniques et pratique de l'animation culturelle et artistique
	Pratique des différentes expressions culturelles
	Méthode de recherche et de création artistique
	Création contemporaine
	Arts et sociétés actuelles
	Démarche de recherche dans le domaine culturelle et artistique
	Théorie de l'exposition
	Conception et organisation des événements culturelles et artistiques....
	Patrimoine culturel et artistique marocain dans tous ses affluents
	Gestion de tableaux bord
	Connaissances des principaux intervenants publiques et privées dans le domaine culturel et artistique
	Bonne connaissance de l'histoire du Maroc et du Canada
Détenir des techniques et outils de diffusion (mailings, fichiers, etc.)	
Utilisation des outils informatiques	
Compétences Personnelles	Rigueur et sens de l'organisation
	Planifier, organiser et coordonner
	Mettre en place des actions de suivi
	Esprit d'analyse et de synthèse
	Sens avéré de communication interne et externe
	Autonomie et responsabilité
	Déontologie et Ethique
	Etre disponible, perpétuellement à l'écoute et très curieux (se)
	Sens des valeurs de services publics
	Savoir gérer avec flexibilité une grande diversité de projets et des priorités changeantes.
Compétences interpersonnelles	Esprit d'équipe
	Capacité de gestion des conflits
	Communication interpersonnelle
	Grande capacité à travailler en équipe
	Ouverture sur l'autre

Royaume du Maroc
Centre Culturel Marocain - Dar Al Maghrib
Montréal - Canada



المملكة المغربية
المركز الثقافي المغربي - دار المغرب
مونتريال كندا

دار المغرب