



Salon international
du livre | DE QUÉBEC

Royaume du Maroc
Ministère de la Culture
et de la Communication
Département de la Culture



المملكة المغربية
وزارة الثقافة والاتصال
إفهام الثقافة

BOULEVARD EL KHAYAT
4-11001 MONTRÉAL, QUÉBEC
EXO-11000

بشراكة مع :

دار المغرب
DAR AL MAGHRIB
LE CENTRE CULTUREL
MAROCAIN À MONTRÉAL

المركز الثقافي
ROYAUME DU MAROC
ccme
مركز الثقافة المغربية في مونتريال
CENTRE CULTUREL MAROCAIN À MONTRÉAL

المعرض الدولي للكتاب بالكيبك

المغرب
ضيف الشرف

15-11 أبريل 2018 | مركز المؤتمرات بالكيبك



المعرض الدولي للكتاب بالكييك

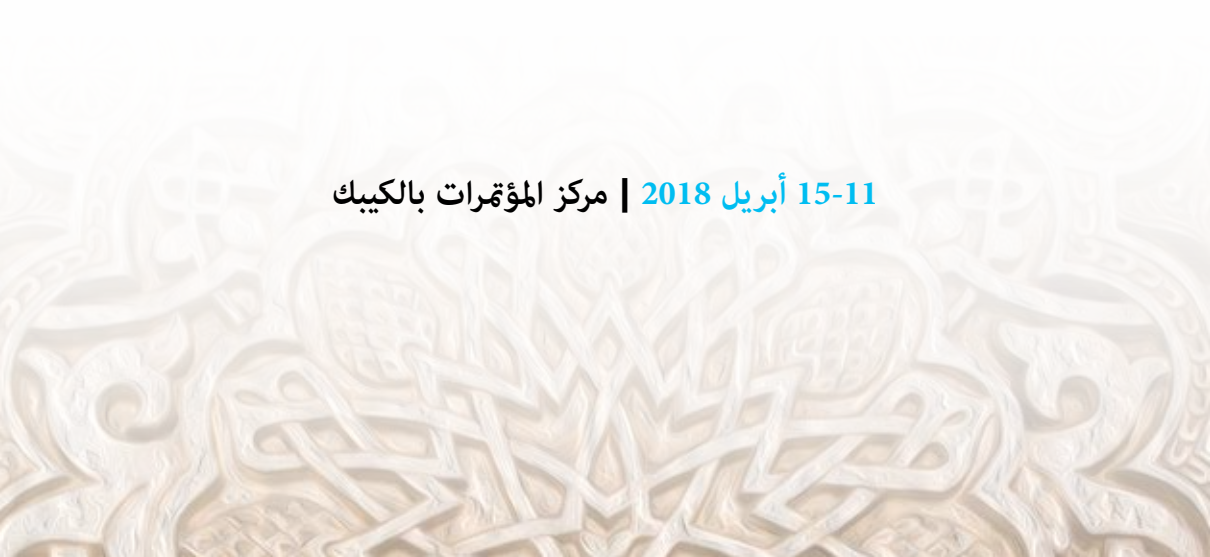
15-11 أبريل 2018 | مركز المؤتمرات بالكييك

إعداد : مديرية الكتاب، وزارة الثقافة والاتصال
الإخراج الفني والطباعة : مطبعة دار المناهل

المعرض الدولي للكتاب بالكييك

المغرب
ضيف الشرف

15-11 أبريل 2018 | مركز المؤتمرات بالكييك





في ضيافة المغرب الثقافي



محمد الأعرج
وزير الثقافة والاتصال

تحل المملكة المغربية ضيف شرف معرض الكيبك الدولي للكتاب 2018، لتحل معها الثقافة المغربية المتعددة بروافدها في هذا البلد المتعدد بثقافته. الأمر الذي يكرس ويعمق تاريخا متميزا من الحوار الثقافي المغربي الكندي، ويدعونا معاً إلى ابتكار وتشديد مزيد من جسور التعاون الثقافي بين بلدينا الصديقين، خاصة في ضوء حضور نشيط للجالية المغربية المقيمة بكندا وانخراطها الرصين والمسؤول في مجمل مناحي الحياة الاقتصادية والدراسية والبحثية بهذا البلد العريق، مما يؤكد الجاذبية التي ما فتئت كندا، ذات التاريخ الحضاري المتنوع والآفاق المفتوحة، تحظى بها لدى مواطنينا المغاربة جيلا بعد جيل.

واليوم، إذ يحظى المغرب الثقافي بمرتبة ضيف الشرف في المعرض الدولي للكتاب بالكيبك، وهو المعرض المرموق بمكانته المتميزة في خريطة المعارض الدولية المهداة للكتاب، فإننا جميعا على موعد كبير لتعميق الوشائج الثقافية من خلال مجمل الفعاليات التي سطرته، بهذه المناسبة الوازنة، ووزارة الثقافة والاتصال ممعية شريكها الأساسيين في هذا الحدث، وهما مجلس الجالية المغربية المقيمة بالخارج، والمركز الثقافي المغربي - دار المغرب هموتريال.

في هذا الإطار، سيكون أمام زوار هذا المعرض فرصة الاطلاع على رصيد وثائقي هام يناهز 2000 عنوان صادر عن العديد من دور النشر المغربية المشاركة في هذه الفعاليات، بالإضافة إلى عدد من المؤسسات الرسمية والعلمية، كما سيكون الزوار على موعد مع نخبة من الأسماء المغربية المتميزة ذات الأعمال المرموقة في حقول الإبداع والبحث والفكر، والمقيمة سواء بالمغرب أو كندا، وهي أسماء ستشارك في لقاءات مباشرة أو مؤائد مستديرة موضوعاتية أو قراءات إبداعية، من خلال برنامج ثقافي، تطرح فيه أبرز القضايا والأسئلة التي يحفل بها المشهد الثقافي المغربي المتسم بالخصوبة والتعدّد والانخراط في زخم الثقافة العربية وفي حركية الحوار الثقافي الدولي الذي نعتبر أن هذا المعرض يساهم فيه بنجاح.

فجزيل الشكر وصادق الامتنان إلى أصدقائنا المسؤولين والفاعلين الثقافيين الكنديين على هذا التكريم الموجّه إلى المغرب الثقافي الذي يواصل كسب رهانات التنوع والتحديث والانفتاح.





البرنامج الثقافي

الأربعاء 11 أبريل 2018

18:00

- مراسم الافتتاح

- المكان: منصة اللقاءات الأدبية

21:30 – 23:00

- كيبك الملهمة، جاز وشعر.

من إنتاج كاستون بيلمار، بتعاون مع المهرجان الدولي للشعر *Trois-Rivières*.

عرض بمشاركة ستيفان بيثي، لوسي شينييه، جان سيوي، كمال بنكيران، ميشال بلانشي.

- المكان: دار الآدب - 40 شارع سان-سطنيلاس - كيبك.

الخميس 12 أبريل 2018

12:00 – 14:00

- المغرب في غارneau Le Maroc à Garneau

الكتاب والناشرون المغاربة في زيارة لطلبة الأدب بكوليج فرانسوا-كزافيي كارنو (القاعة A-2140)

- المكان: Garneau Cegep

19:00

- للكبار - مائدة مستديرة: « مكانة الأدب والأدباء في المغرب »

- ماحي بنين: « يعوضك عنه المولى » عن منشورات « فايار »

- محمد نيد علي: « ايقلين أو الجهاد؟ » عن دار «لوط» للنشر

- رشيد خالص: «الحرب الشاملة» و «قودكا الحب» عن دار «الفاصلة» للنشر

- سمية نعمان كسوس: « ليس عدلا! » عن دار مرسم للنشر .

- مارية جسوس: «حياة مزدوجة». عن دار «ملتقى الطرق»

تسيير: نورماند بيرون

المدة: 55 دقيقة

المكان: منصة اللقاءات الأدبية.

الجمعة 13 أبريل 2018

10:00

- للكبار - لقاء الكُتَّاب

- ميكيل نيكون: أفيلي (حصان غشت)

- فيليب لافاليت: مادلين الصغيرة (تاجر الأوراق)

- رشيدة أزدوز: العيش معاً ليس بِمُطَهَّرٍ فَم (إيدتو)

تسيير: دنيل لوران

المدة : 55 دقيقة.

المكان: منصة اللقاءات الأدبية

12:00

- للكبار - لقاء الكُتَّاب

- فريديك لاقوا « قبل الآتي: رحلات إلى كوبا رفقة جورج أرويل » عن دار پوپلاد

- يولاند كوهن: « سفارديم الكبيك » عن دار ديل پيسو

تسيير: جيزيل كاليشان

المدة: 55 دقيقة

المكان: مقر راديو كندا

21:30 – 23:00

- كيبك الملهمة، جاز وشعر.

من إنتاج كاسطون بيلمار، بتعاون مع
المهرجان الدولي للشعر *Trois-Rivières*.

عرض بمشاركة: غابريال رويشو، الكاهنة
طالبي، كاترين مورنسي، ايميلي تيرمال، رشيد
خالص.

المكان: دار الآدب - 40 شارع سان-سطنانيلاس
- كيبك.

السبت 14 أبريل 2018

9:00 – 12:00

- صبيحة مغربية: منصة التوقيعات - فضاء
الاختلاف

لقاء وحوار مع الجمهور

المكان: الرواق 101.

11:00

- للكبار، مائدة مستديرة « نساء وإسلام »

- أسماء لمرباط «الإسلام والنساء:

الأسئلة المزعجة» عن منشورات

En toutes lettres

- عبلة فرود « في عز الشمس، أخفوا

بناتكم» عن منشورات VLB

- كلاسي (حدوش) أوزير « نساء،

الإسلام والغرب ” عن منشورات

Pleine Lune

تسيير: فرانسواز كينيت

المدة: 55 دقيقة

16:00

- مائدة مستديرة «هل الفرانكفونية
مفيدة للكُتاب؟»

- كيم تي. « سر الثيتناميين» عن منشورات
« تريكاري»

- ماري لابيرج «أمور شخصية» عن منشورات
كيبك أميريك

- إريك، إيمانويل شميث

- سومية نعمان كسوس: « الموت افتتان» عن
آكت سيد

تسيير: دنيل لوران

المدة: 55 دقيقة

المكان: منصة اللقاءات الأدبية.

18:30

- للكبار، مائدة مستديرة «المغرب بصيغة
الجمع»

- عبدالله بوصوف (كاتب)

- موحا الناجي (باحث)

- أسماء لمرباط (كاتبة)

تسيير: نورماند بيرون

المدة: 45 دقيقة.

المكان: منصة شباب ديجرادان

Jeunesse Desjardins



المكان: مقر راديو كندا

20:00 — 21:15

- كبيك الملهممة: بصوت مباشر - قراءات
شعرية وموسيقى

قراءات شعرية وموسيقى بتعاون مع «غي
كلوتيي» عن شعراء أمريكا الفرنسية،

بمشاركة رشيد خالص، جودي كوين، سيلفي
نكولاس، فاتحة مرشيد، مصطفى فهمي.

المكان: الكنيسة التاريخية لمتحف أمريكا
الفرنكوفونية.

الأحد 15 أبريل 2018

13:30 — 14:30

- جلسة توقيعات - فضاء الاختلاف

المكان: الرواق 9

16:00

- حفل الاختتام

15:00

- للكبار - مائدة مستديرة « نساء الكلمة،
هن أيضاً»

- مارتين ديلفو «العالم لك» عن
منشورات هيليو تروپ

- كاترين مافريكاكيس «ما سيبقى»
عن منشورات كبيك أميريك

- جانيت برتراند «بألفٍ كبيرة» عن
منشورات لير اكسبريسيون

- مارية جسوس «لن ندخل جميعاً إلى
الجنة» منشورات أفريقيا الشرق.

تسيير: كلوديا لاروشيل

المدة: 55 دقيقة

المكان: منصة اللقاءات الأدبية.

16:15

- تدريب على العرض بالصوت المباشر

بمشاركة: رشيد خالص، مصطفى فهمي، فاتحة
مرشيد.

المكان: كنيسة أمريكا الفرنكوفونية.



أسماء مغربية

تؤثت معرض الكيبك

أسماء المرابط

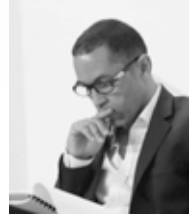


كاتبة وباحثة وطبيبة بيولوجية، انتخبت رئيسة المجموعة الدولية للدراسات والتفكير حول النساء و الإسلام (GIERFI) بربلونة. سنة 2011، أصبحت مديرة مركز الدراسات والبحوث في القضايا النسائية و الإسلام التابع للرابطة المحمدية للعلماء بالمغرب وواصلت من داخل هاته الهيئة أبحاثها باقتراح مقاربة جديدة ونظرة نسائية للإسلام.

نشرت الباحثة مقالات تطرح أسئلة جدالية حول الزواج المختلط والإرث والإصلاح الديني في السياق الإسلامي.

من بين مؤلفاتها: «المرأة، الإسلام والغرب: الطريق نحو العالمية» (ملتقى الطرق 2011) و «النساء والرجال في القرآن: أية مساواة؟» (دار البوراق 2012، جائزة العلوم الاجتماعية لمنظمة المرأة العربية 2013) و «مؤمنات ونسائيات: نظرة أخرى حول الأديان» عن منشورات البوراق 2017.

رشيد خالص



أستاذ مبرز في الأدب الفرنسي، يشتغل رشيد خالص كأستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط.

شاعر وروائي و مترجم أصدر ديواني شعر: «تراويل الصحراء» سنة 2004 ثم انشقاقات سنة 2009. صدر ديوانه الثالث «في رغبة أن نعيش» سنة 2014 عن منشورات بيت الشعر في المغرب. في 2015 صدرت للكاتب روايتان: «لأجل أن يحب الله لو لو» (مرسم) و «حين قرر آدم أن يعيش» (ملتقى الطرق). سنة بعد ذلك صدرت له رواية: «فودكا الحب» عن فاصلة للنشر، ثم أصدرت له ديوانه الشعري «الحرب الشاملة» 2017.

قام الكاتب بترجمة العديد من الأعمال الأدبية نذكر منها: «أدى كالحب» لحسن نجمي (ملتقى الطرق 2016) ثم أنطولوجيا للشاعر الفرنسي «إيف بونفوا» تحت عنوان «لبيق هذا العالم»، صدرت عن بيت الشعر في المغرب 2014.

رشيدة أزدوز



حاصلة على شهادة « الميتريز » في علم النفس ودبلوم الدراسات المعمقة في علوم التربية بستراسبورغ الفرنسية، تشتغل أزدوز كاختصاصية في مجال التعدد الثقافي. تكوينها المزدوج في علم النفس والبيداغوجيا جعلها تقود مسيرة مهنية كإخصائية في علم النفس السريري الى جانب اشتغالها بالتكوين والخبرة القانونية والبحث والتدريس والتسيير الإداري والاستشارة. وقد مكنتها هاته التجربة من اكتساب خبرة كبيرة في إدارة الصراع على خلفية العرق والحقوق، وفي البيداغوجية بالمرحلة الجامعية وفيما يخص رهانات الهوية في سياق التعدد العرقي.

رشيدة أزدوز عضو في مجلس العلاقات المشتركة (1997-2001) والمجلس الأعلى للتربية (2001-2010) و تشغل اليوم دور مستشارة كبيرة في مجال التنمية الاستراتيجية لدى الرئاسة بالنيابة في العلاقات الدولية والفرانكفونية بجامعة مونتريال. حصلت سنة 2014 على جائزة جيزلين كوتي-فايونكور لإسهامها في إشاعة قيم التعايش بالفرنسية.

سمية نعمان جسوس



أستاذة جامعية متخصصة في علم الاجتماع وكاتبة نسائية، اشتهرت بأبحاثها الميدانية، خصوصا النائبة منها. إلقاءها محاضرات عدة بالخارج تدور مواضيعها حول تحول المجتمع المغربي والإسلام كدين التفتح والتسامح. ونضالها وانخراطها في هاته القضايا جعلها تحصل على جوائز تقديرية، نخص منها الوسام العلوي للاستحقاق من درجة قائد الذي سلمه إياها صاحب الجلالة الملك محمد السادس سنة 2009، ثم توشيحها بوسام فارس من فيلق الشرف من قبل رئيس الجمهورية الفرنسية. ومن بين مؤلفاتها الصادرة مؤخراً: «أنتم أيها الرجال!» (2016) و «ليس عدلا» عن دار «مرسم» للنشر (2018)، ويوجد تحت الطبع مؤلفها المشترك مع شكيب جسوس والمعنون ب: «الإغتصاب الزوجي».

عبد الله بوصوف



مؤرخ، حاصل على الدكتوراه حول العلاقات في حوض البحر الأبيض المتوسط سنة 1991. يرأس الكاتب جمعية مسجد ستراسبورج منذ 1993. وهو خبير لدى اللجنة الأوربية ضمن البرنامج «روح لأجل أوروبا» ما بين سنتي 1997 و2003. و ترأس لجنة التكوين التابعة للمجلس الفرنسي للعبادة الإسلامية (CFCM) و انتخب نائبا للرئيس بنفس المجلس سنة 2005. انتقل سنة 2006 الى بلجيكا حيث التحق بمعهد الدراسات الإسلامية بروكسل، حيث أسس المركز الأوربي-الإسلامي للثقافة و الحوار الذي يديره بشارلوا.

انتخب عبد الله بوصوف كاتبا عاما لمجلس الجالية المغربية المقيمة بالمهجر سنة 2007، وهو المنصب الذي يشغله الى اليوم. أصدر الكاتب : « الإسلام والمشترك الكوني : التسامح والتعايش الهوياتي والديني»، باللغتين العربية والفرنسية. و قد أصدر باللغتين كتابة الاتوبيوغرافي « الغرفة رقم 305: آلام الولادة الثانية» كما أصدر بالعربية « معانيات حول تاريخ إمارة النكور».

فاتحة مرشيد



شاعرة وروائية حاصلة على الدكتوراه في الطب. اشتغلت لعدة سنوات كمعدة ومنتشرة لبرنامج يعنى بالشؤون الطبية يث على القناة التلفزيونية الثانية 2M. من بين مؤلفاتها دواوينها الشعرية: «إماءات» الصادر 2002، و «ورق عاشق» 2003 و «تعالى فطر» 2006. كما أصدرت الكاتبة رواية موسومة ب «لحظات لا غير» سنة 2010 عن المركز الثقافي العربي بيروت/الدار البيضاء. وعن ترجمة لثريا إقبال صدر للشاعرة ديوان « ورق عاشق» باللغتين العربية والفرنسية سنة 2008. وشهد عام 2011 صدور رواية معنونة ب « الملهمات» عن المركز الثقافي العربي بيروت /الدار البيضاء.

كمال بنكيران

كاتب وعضو رابطة أساتذة مونتريال، مؤسس لهيئة «E-Passerelle» التي تنضم تظاهرات ثقافية وأدبية للتعريف بالأدب الفرنكفوني بكندا و تهتم بالنشر الإلكتروني.



شارك الكاتب في عدة مشاريع للترويج لتعدد الثقافات بالكيبك و يواصل اهتمامه باشكاليات الهجرة و المنفى والانتماء المشترك.

وكان قد أصدر ثلاثة دواوين شعرية: «الدردار الشفاف» و«في لحمة الصراخ» و«أوراق الفجر»، كما أصدر مجموعة قصصية موسومة ب: « المرأيا تكذب دوما». للكاتب رواية معنونة ب: «اغتلت الخريف». و قد صدر له عن «لارمطان» بفرنسا « الثقافة الرجالية و الهدر المدرسي لأبناء كيبك».

كمال بنكيران حاصل على عدة جوائز شعرية بفرنسا.

ماحي بنين

روائي ورسام ونحات، عاش بباريس ونيويورك ومدريد قبل أن يستقر سنة 2012 بمراكش. حازت روايته الأولى «غفوة العبد» (دار «سطوك» للنشر، 1992) على جائزة «ميديترايه» الأدبية. وفي سنة 2010، تسلم جائزة الرواية العربية عن روايته «نجوم سيدي مومن» دار النشر «فلاماريون»، والتي تحولت الى فيلم يحمل عنوان «يا خيل الله». تلى هذا الإصدار «يعرضك عنه المولى» عن «فايار» سنة 2013. في المجال الثقافي توج الكاتب بدرع الدبلوماسية الشعبية في نونبر 2011 بالرباط لإسهامه في إشعاع المغرب بالخارج.



مارية كسوس



من مواليد مدينة الدار البيضاء، أصدرت مارية كسوس ثلاثة روايات من بينها «حياة مزدوجة» «Une double vie» التي رتبت في قائمة أحسن المبيعات سنة 2009، ثم «حسنى أو مصير امرأة» سنة 2011. وحصلت روايتها « لن نذهب جميعا الى الجنة» «Nous n'irons pas tous au paradis» على جائزة « سوفيتيل» للأدب النسائي.

استغلت الكاتبة موهبتها و إبداعها في خدمة شركة متعددة الجنسيات حيث تلعب منذ 15 سنة دور مستشارة في مجالي الاتصال و المشاريع المجتمعية. مارية كسوس حاصلة على شهادة معتمدة في مجال البرمجة عبر اللغة العصبية. ويصب اهتمامها على العلاقات الإنسانية. فبفضل خيالها الواسع تمكنت من تصميم لعب خاصة بالتنمية الذاتية إذ يمزج منتوجها الأول Cervomap بين الترفيه و التعلم، وهو يدخل ضمن البرمجة اللغوية العصبية (PLN).

مارية كسوس هي مؤلفة « أقوال للتأمل» و « الحكمة تروى» الصادرين سنة 2008 عن دار النشر «أفريقيا الشرق». الكاتبة عضو بدائرة الأدب المعاصر.

محمد نيد علي



روائي يلقب ب: ستيفان زفيغ المغرب. تفرغ للكتابة بعد مسار مهني كرسه لتدريس اللغة الفرنسية بمسقط رأسه، ناحية مراكش. من بين آخر مؤلفاته نذكر: «شباب محزن» عن دار النشر «لو فنيك» 2012 و «حديقة البكاء» سنة 2014 و «ايقلين أو الجهاد» الصادر عن دار النشر الفرنسية «لوب» 2016.

موحي ناجي



أستاذ متخصص في اللسانيات وكاتب وناقد سياسي ومناضل من المجتمع المدني، درس لأزيد من ثلاثين سنة بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، شعبة اللغة والأدب الإنجليزي. محمد ناجي أستاذ زائر ب Rutgers و University of Pennsylvania Mansfield ورئيس مركز «شمال-جنوب» للحوار و رئيس مؤسس للمعهد الدولي للغات و الثقافات بفاس.

مصطفى فهمي



يشتغل منذ 1997 كأستاذ ب: UQAC, The University of Chicoutimi. وهو حاصل على الإجازة في الأدب الإنجليزي بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء والدكتوراه في نفس التخصص عن جامعة « مونريال » و « ماك جيل ». اشتغل مديرا لوحدة تدريس الأدب ما بين 2006 و 2008 كما عمل مديرا لشعبة الفنون و الأدب ما بين 2011 و 2012 قبل أن يصبح نائبا للعميد تخصص التدريس و البحث والإبداع بنفس الجامعة.

جودة التدريس هاته رشحت الأستاذ مصطفى فهمي لقائمة جائزة الامتياز لشبكة جامعة الكيبك والتي تعنى خصوصا بالابتكار في مجال التدريس.

مصطفى فهمي متخصص ذي صيت عالمي في الدراسات المتعلقة بشكسبير من أعماله : «آخر العنادل»، شعر، و«La leçon de Rozalinda».

يولاند كوهن



أستاذة أساسية بشعبة التاريخ بجامعة كيبك بمونتريال، تدير فريقا للبحث داخل مجموعة موسومة ب: «تاريخ، نساء، نوع و هجرة». نشرت الكاتبة عدة دراسات حول اليهود المغاربة في فترة ما بعد الاستقلال. سنة 2017 حصلت على وسام فارس للاستحقاق الوطني للكيبك. لصياغة هذا الكتاب، أشركت يولاندا كوهن مجموعة تتكون من: أوليفييري بيريبي-ساسفيل و أنطوان بوركاد وكريستين شوفالييه-كارون وستيفن لابيديس وفيليب نيميه-نومبري.





دور النشر

أفريقيا الشرق للطباعة والنشر

المسؤول: كميل حب الله
الهاتف: 0522259504
الفاكس: 0522252920
البريد الإلكتروني: africorient@yahoo.fr
العنوان: 159 مكرر، شارع يعقوب المنصور الدار البيضاء



بكل الحروف

سنة التأسيس: 2012
المسؤول: كنزة الصفريوي
التخصص: السياسة والمجتمع، الروايات
لغات النشر: الفرنسية
الهاتف: +212 5 22 29 68 48
البريد الإلكتروني: kenza.sefrioui@hotmail.com
العنوان: 28، شارع الجيش الملكي شقة 20-59 الدار البيضاء
الموقع الإلكتروني: www.etlettres.com



دار أبي رقرق للطباعة والنشر

المسؤول: ياسين علمي والي
الهاتف: +212 537207583
الفاكس: +212 537207589
البريد الإلكتروني: imp.editbouregreg.adm@gmail.com
العنوان: 10 شارع العلويين رقم 3 حسان - الرباط
الموقع الإلكتروني: www.edition.im.bouregrer.free.fr



دار التوحيد

سنة التأسيس: 2000
المسؤول: هشام مرادي
التخصص: الأدب والعلوم الإنسانية، الروايات، الشعر..
الهاتف: +212 537 70 97 60
الفاكس: +212 537 70 97 60
البريد الإلكتروني: dafme.attaouhidi@gmail.com
العنوان: 110، شارع نابولي، حي المحيط الرباط
الموقع الإلكتروني: www.darattaouhidi.com



1994
كريم سلايكي
روايات ، شعر ، مقالات ، كتاب جامعي، مسرح
+212 663 47 18 76 / +212 539 32 31 80
slaikifres@gmail.com
1، شارع اليوسفية، رقم 38 ص ب 9000 طنجة
www.editionslaiki.wixsite.com/slaikifres

رشيد الشرايبي
كتب الفن والشباب ، كتب جميلة ، الروايات،
الشعر..
العربية ، الفرنسية
+212 661 09 40 43
+212 537 67 40 22
marsamquadrchromie@yahoo.fr
15، شارع الأمم المتحدة أكدال الرباط

1999
بشر بناني
روايات، مقالات، كتب جميلة
العربية ، الفرنسية
+212 5 22 25 90 07 / +212 6 61 81 06 64
+212 522 23 25 50
tarik.edition@gmail.com
321، زنقة الجديدة- شقة 213، الدار البيضاء
www.tarikeditions.com

سلايكي إخوان

سنة التأسيس:

المسؤول:

التخصص:

الهاتف :

البريد الإلكتروني:

العنوان:

الموقع الإلكتروني:



مرسم

المسؤول:

التخصص:

لغات النشر

الهاتف :

الفاكس:

البريد الإلكتروني:

العنوان:



منشورات طارق

سنة التأسيس:

المسؤول:

التخصص:

لغات النشر

الهاتف :

الفاكس:

البريد الإلكتروني:

العنوان:

الموقع الإلكتروني:





ملتقى الطرق

1980

سنة التأسيس:

عبد القادر الرتفاني

المسؤول:

الكتب الجميلة ، الروايات ، المقالات

التخصص:

العربية ، الفرنسية

لغات النشر

+212 6 63 44 38 00 / +212 522 27 99 87

الهاتف :

editionslcdc@gmail.com

البريد الإلكتروني:

عمارة واد الذهب الطابق الأول، شارع

العنوان:

السنعاني بوركون 20050 الدار البيضاء

www.lacroiseedeschemins.ma

الموقع الإلكتروني:

منشورات الشعراوي

1995

سنة التأسيس:

أحمد الشعراوي

المسؤول:

كتاب الطفل والشباب، الروايات، فن الطهو

التخصص:

العربية ، الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية،

لغات النشر

الألمانية، الهولندية

+212 522 28 24 26

الهاتف :

contact@editionschaaraoui.com

البريد الإلكتروني:

83، شارع مولاي إدريس الأول، الدار البيضاء

العنوان:

20490

/editionschaaraoui.com/fr

الموقع الإلكتروني:





المؤسسات العمومية والبحثية

وزارة الثقافة والاتصال

المسؤول: السيد محمد الأعرج
الهاتف: 00212 5 37 27 40 32
الفاكس: 00212 5 37 27 40 31
العنوان: 1، زنقة غاندي الرباط
الموقع الإلكتروني: www.miniculture.gov.ma



أرشيف المغرب

المسؤول: جامع بيضا
الهاتف: +212 5 37 77 66 85
الفاكس: +212 5 37 68 35 45
البريد الإلكتروني: secretariat@archivesdumaroc.ma
العنوان: 5، شارع ابن بطوطة ص ب 764 أكادال الرباط
الموقع الإلكتروني: www.archivesdumaroc.ma



أكاديمية المملكة المغربية

المسؤول: عبد الجليل الحجمري
الهاتف: +212 5 37 75 51 99
الفاكس: +212 5 37 75 51 01
البريد الإلكتروني: www.alacademia.org.ma
العنوان: شارع محمد السادس، كلم 4، صندوق البريد: 5062 الرباط
الموقع الإلكتروني: www.alacademia.org.ma



الرابطة المحمدية للعلماء

المسؤول: أحمد عبادي
الهاتف: +212 537 70 57 48
الفاكس: +212 537 70 57 49
البريد الإلكتروني: info@arrabita.ma
العنوان: شارع لعلو، الوداية الرباط
الموقع الإلكتروني: www.arrabita.ma



مجلس الجالية المغربية في الخارج

المسؤول: عبد الله بوصوف
الهاتف: +212 537 56 71 71
الفاكس: +212 537 70 66 22
البريد الإلكتروني: redaction-ar@ccme.org.ma
العنوان: محج الرياض عمارة 10 ص ب 21481
حي الرياض الرباط
الموقع الإلكتروني: www.ccme.org.ma



المجلس الوطني لحقوق الإنسان

المسؤول: إدريس اليازمي
الهاتف: +212 537 54 00 00
الفاكس: +212 537 54 00 01
البريد الإلكتروني: cndh@cndh.org.ma
العنوان: رقم 22 شارع الرياض حي الرياض ص ب 21527 الرباط المغرب
الموقع الإلكتروني: www.cndh.org.ma



مديرية الوثائق الملكية

المسؤولة: بهيجة سيمو
الهاتف: +212 5 37 73 03 38 / 39
الفاكس: +212 5 37 70 77 49
البريد الإلكتروني: dar.rabat@yahoo.fr
العنوان: 1، حسان الرباط

معهد الدراسات الإفريقية

المسؤول: يحيى أبو الفرح
الهاتف: +212 537 77 12 72 / 74
الفاكس: +212 537 77 78 25
البريد الإلكتروني: iea@iea.ac.ma
العنوان: شارع علال الفاسي مدينة العرفان
الموقع الإلكتروني: iea.um5.ac.ma



المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب

المسؤول: محمد القبلي
الهاتف: +212 537 75 06 40 / 05 67
الفاكس: +212 537 63 36 70
البريد الإلكتروني: irrhm2006r@hotmail.com
العنوان: 58، شارع للا مريم، حي السويسي
الموقع الإلكتروني: العرفان الرباط
www.irrhm.ma



المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

المسؤول: أحمد بوكوس
الهاتف: +212 537 27 84 00
الفاكس: +212 537 68 05 30
البريد الإلكتروني: ircam@ircam.ma
العنوان: شارع علال الفاسي، ص.ب. 2055، حي الرياض - الرباط
الموقع الإلكتروني: www.cndh.org.ma



المكتب الوطني المغربي للسياحة

الهاتف: +212 5 37 67 40 13
الفاكس: + 212 5 37 67 40 15
البريد الإلكتروني: website@onmt.org.ma
العنوان: ملتقى شارع وادي المخازن و شارع الزلافة ص ب 19 أكдал الرباط
الموقع الإلكتروني: www.visitmorocco.com



المكتبة الوطنية للملكة المغربية

المسؤول: عبد الإله التهاني
الهاتف: +212 5 37 27 23 00
الفاكس: +212 5 37 77 74 30
البريد الإلكتروني: bnrn@bnrm.ma
العنوان: شارع ابن خلدون، أكدال الرباط
الموقع الإلكتروني: www.bnrm.ma



الهيئة المركزية للوقاية من الرشوة

الهاتف: +212 5 37 57 86 60
الفاكس: +212 5 37 71 16 73
البريد الإلكتروني: icpc@icpc.ma
العنوان: عمارة High Tech جناح «ب» الطابق الثالث، شارع النخيل، حي الرياض الرباط، المغرب
الموقع الإلكتروني: www.icpc.ma



وكالة تنمية جهة الشرق

المسؤول: د محمد المباركي
الهاتف: +212 5 36 71 92 04
الفاكس: +212 5 36 70 58 52
البريد الإلكتروني: info@oriental.ma
العنوان: 13، شارع محمد عبدو، وجدة
الموقع الإلكتروني: www.oriental.ma







عتبات فنيلة

معرض جماعي للفنون التشكيلية والتصوير والخط

«المغرب : احتفاءً بالتنوع»

يلتقي فنانون من مختلف الأقطار والميول المرتبطة بالصورة وفن التصوير والخط لكي يعبروا جماعيا عن تيمة تمسهم وترتبط ارتباطا عميقا بقيمة التنوع.

وقد اشتغل الفنانون، كل على حدة، ولم يكن هدفهم إنتاج صورة متجانسة ومثينة حول التنوع، وإنما تبيان تنوع التأويلات الفنية، وبالتالي تشكيل جملة من المساهمات الخلاقة.

فسيفساء تعكس الثراء الثقافي لحضارة ضاربة في القدم، وتحقق في الآن نفسه تآلفا بين الديانات، الشيء الذي طالما كان غايةً مبتغاة، وتشتد الحاجة إليه أكثر في أيامنا هذه، كسبيل من سبل الانفتاح على الآخر.

ويعرض الفنانون الكنديون من أصل مغربي، إلى جانب الكنديين والكيبيكيين والمغاربة من مختلف الديانات، يهودية وإسلامية ومسيحية، جنبا إلى جنب، مجسدين بذلك هذا التناغم المغربي، حيث التعايش الفني غاية مطلوبة بكل إلحاح.

هذا المعرض الذي ينشد الانفتاح، وتوثئه 28 لوحة، يحملكم إلى عالمه الحلبي عبر الألوان، عالم يمثل فلسفة المركز الثقافي المغربي الذي ما فتئ يرحب منذ أن فتح بكل الفنانين، دون تمييز في العرق أو الانتماء أو الديانة، ويدعو في خطباته إلى العيش المشترك، مجسدا ذلك في برنامجه السنوي.

الفنانون المشاركون :

آن ماري أزولاي (كندية مغربية)، عمر كماوي (كندي مغربي)، أوديل غالبرت (كندي)، محمد مخفي (كندي مغربي)، شرف الغرناطي (كندي مغربي)، عبد الفتاح جابري (مغربي).

LE CENTRE CULTUREL
MARIAM & MONTELEONE



Artistes participants
Anne Marie Azoulay,
Omar Gammeoul
Odile Galbert
Mohammed Makhlif
Charaf El Ghernati
Abdelfattah Jabri

EXPOSITION
COLLECTIVE

ARTS PLASTIQUES, PHOTOGRAPHIE
ET CALLIGRAPHIE

Hommage à la diversité

Salon International du livre de Québec

du 11 au 15 avril 2018

Centre des congrès de Québec

معرض الصناعة التقليدية المغربية

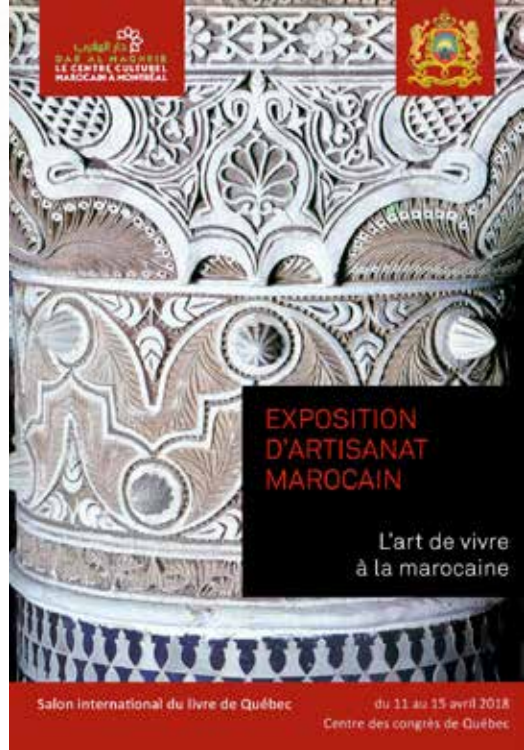
«فن الحياة على الطريقة المغربية»

يستقبلكم المعرض الثقافي المغربي بمونتريال في معرضه للصناعة التقليدية المغربية بالمعرض الدولي للكتاب.

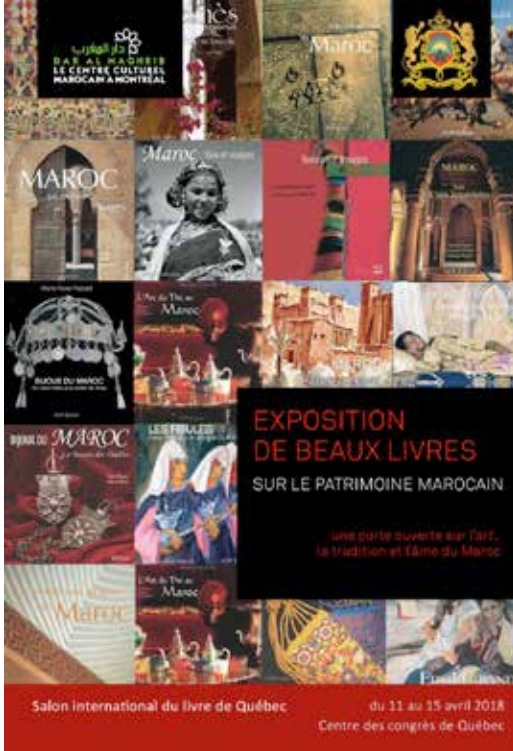
إتقان. شغف. أصالة. تلكم صفات الصناعة التقليدية المغربية التي تعد التعبير الأمثل عن جمال تليد، وتجسد فن العيش المغربي قديما وراهنا، لأن الأشياء التي تقدمها هذه الصناعة ليست مجرد ديكورات، وإنما هي تحف أبدعها فنانون عرفوا باسم الصناع التقليديين. والصناعة التقليدية المغربية تعبير عن تراث ثقافي غني متنوع يمثل قطبا اقتصاديا هاما بالنسبة إلى المغرب؛ فهو يعكس تراثا شاسعا، وقيمة ثقافية وإنسانية بالغة الأهمية، ترتبط بتاريخ الشعب المغربي وعاداته، كما تركز على

حضور وتلاحم مكونين أساسين للمجتمع المغربي هما المكونان العربي والأمازيغي.

إن الصناعة التقليدية المغربية تعبر عن إبداعيتها عبر أشكال متعددة وأدوات لا حصر لها: من الخشب إلى الجلد، ومن الحديد إلى النحاس، ومن الأنسجة إلى السراميك.



معرض الكتب الجميلة حول التراث المغربي



للكتب الجميلة باب مفتوح على فنون المغرب وتقاليده وروحه؛ فبفضل خيمياء مضمونها تحملك في سفر لازمني وحالم نحو بدائع المغرب، إنها تدعوك إلى عبور الزمكان لتذوق نكهات هذا البلد الساحر.

يمثل المغرب بثرائه المتعدد المظاهر تراثا يعود إلى آلاف السنين، تتمازج فيه الأبعاد الكثيرة من أمازيغية وحسانية وعربية وإفريقية وأندلسية ويهودية وإسلامية، مما يجعل من هذا البلد فسيفساء ثقافية لا نظير لها.